

Mutter, muß dich nochmals grüßen

www.franzdorfer.com

Mut - ter, muss dich noch-mals grüs - sen, muss dich heu - te noch-mals seh'n,

The first system of the musical score is in 3/4 time and B-flat major. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment features a simple harmonic accompaniment with a bass line of quarter notes and a treble line of chords.

9
muss dein Kind - lein noch - mals küs - sen, dann will ich nach Hau - se geh'n.

The second system of the musical score continues the piece. It starts with a measure rest, indicated by the number '9' above the staff. The vocal line continues with quarter notes D5, E5, and F5. The piano accompaniment maintains the same harmonic structure as the first system.

2. Gerne möcht' ich dir was geben, aber ach, was hab' ich denn?
Blümlein nur kann ich dir geben, aber Blümlein zart und schön.
3. Veilchen sucht' ich dir im Tale, Blümlein blau am Bache hier,
fand gar viele, band sie alle, als ein Kränzlein dir zur Zier.
4. Rosen eilt' ich dir zu pflücken, sieh' nur wie die Röslein blüh'n.
Nimmer werden sie dich drücken, denn kein Dörnlein ist mehr drin.